

Taller de fotografía

“Cuanto menos había que ver, más se esforzaba y más veía. Ahí estaba la cuestión. Ver lo que hay, finalmente mirar y saber que está uno mirando, sentir el paso del tiempo, estar vivo a lo que ocurre en los más pequeños registros del movimiento.”

Don DeLillo

El pensamiento es en buena parte de naturaleza visual. Las artes centradas en la imagen son una herramienta valiosa para estimular la sensibilidad hacia el mundo que nos rodea. Dirigir la mirada hacia el entorno, los otros y uno mismo, es el primer paso para reflexionar sobre lo que somos, sobre lo que nos interesa, lo que nos gusta, lo que pasamos por alto, lo que nos desagrada, lo que quisiéramos cambiar.

La fotografía se puede utilizar como instrumento de exploración personal al facilitar la construcción de metáforas que descubren verdades ocultas en la superficie de las cosas. Se trata de un medio con el que los jóvenes de nuestro entorno cultural están familiarizados, que está a su alcance y que les permite exteriorizar sentimientos que pueden ser complejos de verbalizar. La clave del taller es tomar la fotografía como una oportunidad para experimentar narrativamente, y materializar las ideas en un libro de artista en el que la imagen sea el elemento principal complementable con textos propios, citas, recortes, dibujos... Para la elaboración de este tipo de proyectos no son necesarios conocimientos técnicos previos. Si como decía Franz Roh, en fotografía, como en otros campos de expresión, se necesita personalidad, al desarrollar la capacidad para narrar con imágenes se avanza hacia una personalidad creativa. Sólo es necesario tener curiosidad para la observación y atrevimiento para dejar volar la imaginación.

El punto de partida es la obra de fotógrafos significativos de la historia del medio como Diane Arbus, Duane Michals, Robert Frank, Chema Madoz, William Klein, Daido Moriyama, Elliot Erwitt, William Eggleston... y el viaje continúa por rutas impredecibles al estar abierto a la sorpresa del encuentro con otros campos (cinematográficos, literarios, de técnica fotográfica, historia...), exposiciones en la ciudad, noticias y las propias propuestas de los chicos.

De cara a el segundo semestre está prevista una colaboración más directa con el taller de interpretación actoral desarrollando el concepto visual de un pequeño corto.

En definitiva en este taller tratamos de estimular el pensamiento a través del arte. ■