



ASAC

MEMORIA



taller
de expresión



RESUMEN

obxectivos a perseguir:

COMO ...traballo en equipo

COMO....capacidade de comunicación

COMO...control de enerxías

COMO...localizar bloqueos corporales

COMO....aprender a relaxarnos

COMO...creación de personaxe a través do cine

COMO ...identificar os cinco sentidos e dar importancia as sensacións recollidas a través de eles

COMO...traballar os bloqueos para falar en público

COMO....aprender a cometer erros

COMO...fomentar a capacidade da autocrítica

**COMO... levar a cabo a comunicación có público dende os proxectos
audivisuais**

COMO... identificar inseguridades dun mesmo desbloquearnos

COMO....coñecer o noso corpo

COMO...recoñecer ó longo da historia do cine arquetipos sociais

metodoloxía:

GROTOWSKI

STANISLAVSKI

ACTORS STUDIO (NY)

COMEDIA DELL ARTE (ITALIA)

COMEDIA DELL SIGLO DE ORO (ESPAÑA)

ESTRUCTURA BÁSICA DEL GUIÓN DE CINE

soportes:

**BIOGRAFÍAS DE PAUL NEWMAN , MARILYN MONROE, MARLON
BRANDON...**

FILMES DE BILLY WILLDER

FILMES CONTEMPORÁNEOS

PROXECTOS DE DOCUMENTAL , PUBLI, TV...