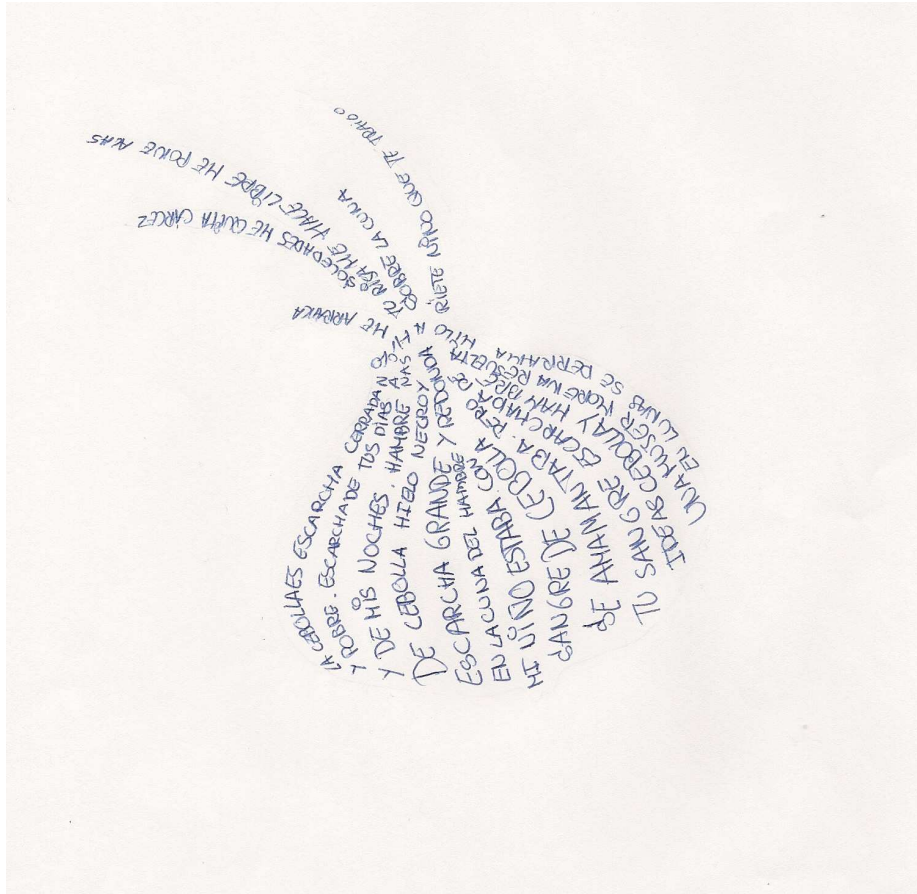


HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ



Un amor hacia todo me atormenta

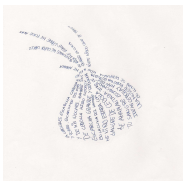
Miguel Hernández

Autoras del Proyecto:

María Álvarez Landesa
María José Montes González

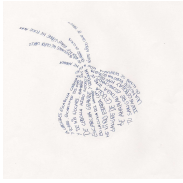
Colaboradores:

Departamentos de Historia e
Informática.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
PROYECTO.....	5
EVALUACIÓN.....	6
VERSOS MÁS VALORADOS POR LOS ALUMNOS.....	7
ANEXOS (algunos materiales ofrecidos por alumnos).....	10



INTRODUCCIÓN

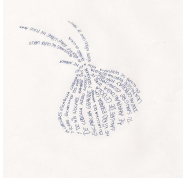
Este proyecto surge con motivo de la celebración, este año, del Primer Centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández. Las profesoras de Lengua y Literatura de 4º de ESO nos ilusionamos con este centenario y pensamos en algunas actividades para trabajar con los alumnos y acercarlos a la figura del escritor. Poco a poco estas actividades dan paso a aspiraciones más profundas. Nos damos cuenta de que los chicos de 4º carecen de datos históricos sobre la Guerra Civil española y pedimos ayuda a los profesores de Historia para que acerquen a los alumnos al contexto en el que nace, vive y escribe Miguel Hernández. Coincidimos en la importancia de recuperar la memoria histórica y dedicar algunas sesiones a trabajar en clase este periodo. Ellos nos ofrecen su colaboración. Y pensando cómo ilusionar a los chicos con el trabajo sobre el poeta se nos ocurrió que fuesen ellos los protagonistas, los investigadores. Las profesoras de Informática se subieron al mismo barco... Historia, literatura, nuevas tecnologías, investigar, ilusionarse, aprender, crear, transmitir... y así surgió el trabajo que ahora presentamos:

-Las profesoras de Lengua vimos cinco temas de la vida y obra de Miguel Hernández que podían resultar atractivos a los chicos. Nosotras nos encargáramos de dar una visión general de su biografía y de las características generales de su obra, así como de trabajar en clase con sus poemas más significativos. Los chicos hicieron grupos (máximo 4 miembros) y eligieron libremente el tema del trabajo que iban a realizar.

-Las profesoras de Informática ofrecieron sus clases y orientaron a los chicos para que elaborasen su trabajo sirviéndose de los diferentes programas que habían aprendido a lo largo del año.

La respuesta de los chicos y el alcance mediático que a nivel nacional tiene este año la celebración del Primer Centenario del Nacimiento de Miguel Hernández, nos hizo reflexionar y pensamos en la posibilidad de hacer partícipe al colegio de la actividad. Buscamos poemas interesantes para cada etapa, con trabajo específico para cada curso con el objetivo de dar a conocer al resto de los alumnos la creación literaria del poeta homenajeado. Por otra parte, los chicos de 4º se ilusionaron con los comentarios de los poemas; acude a Vigo para dar una conferencia un escritor especialista en Miguel Hernández y son varios los alumnos que asisten voluntariamente para saber más sobre el escritor.

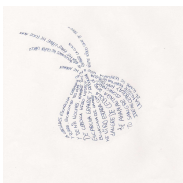
Y pensamos, entonces, en plantear la elaboración de los trabajos de 4º de Secundaria como un concurso, con entrega de premios, para conmemorar desde el colegio, en el marco de un acto cultural fuera del horario escolar, este centenario.



OBJETIVOS

- 1.-Fomentar en los chicos el espíritu de investigación, haciéndolos protagonistas de los descubrimientos que sobre el poeta iban haciendo.
- 2.-Acercar a los chicos a la vida y obra de Miguel Hernández, desde la prensa, la televisión, la música y la literatura.
- 3.-Promover en el colegio actos culturales que lo hagan partícipe de iniciativas similares a nivel nacional.
- 4.-Potenciar el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula.
- 5.-Despertar en los chicos una sensibilidad literaria acorde a su edad.
- 6.-Potenciar y facilitar el trabajo interdisciplinar, tanto entre alumnos como entre profesores.
- 7.-Hacer partícipes a las familias del trabajo elaborado por sus hijos.
- 8.-Fomentar el trabajo en equipo.
- 9.-Potenciar la toma de decisiones, pues cada grupo decidía sobre qué tema trabajaba y qué programa informático utilizaba.
- 10.-Descubrir que el pasado puede seguir siendo actualidad, pues los grandes temas de la literatura van más allá de modas pasajeras.
- 11.-Trabajar sobre determinados valores que están presentes en la vida de Miguel Hernández: la perseverancia, la lucha por conseguir su sueño de ser poeta, la fidelidad a sus ideas, el compromiso social.





PROYECTO. HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ.

El proyecto se desarrolló fundamentalmente en las aulas de Lengua e Informática de 4º de ESO

-En primer lugar en clase de Lengua ofrecimos datos sobre la vida de Miguel Hernández. El trabajo en el aula con Miguel Hernández comenzó cuando en los medios de comunicación informaban de la celebración del primer centenario del nacimiento del poeta, por lo que los chicos tenían la oportunidad de conectar los datos del colegio con las noticias en televisión y prensa. Proyectamos en las clases el largometraje “Viento del pueblo” con el objetivo de acercar a los alumnos a la realidad que vivió el escritor. Al mismo tiempo, los profesores de Historia se centraron en el tema de la II República y de la Guerra Civil. Cuando los chicos se situaron en el contexto histórico de Miguel Hernández, empezamos a trabajar su obra poética, su evolución como escritor, la riqueza de sus símbolos... Dedicamos varias sesiones a comentar sus poemas y a escuchar canciones creadas a partir de su obra. Asistimos a una conferencia sobre este autor fuera del horario escolar, con el tema *Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta*.

Ofrecimos a los chicos cinco temas para que realizasen en grupo un trabajo de investigación:

- 1.-Cronología de la vida y la obra de Miguel Hernández.
- 2.-Contexto histórico en el que nace, vive y escribe Miguel Hernández.
- 3.-Poesía amorosa de Miguel Hernández.
- 4.-Poesía social de Miguel Hernández.
- 5.-Simbología en la obra de Miguel Hernández.

-En clase de Informática los diferentes grupos decidieron qué tipo de programa informático de los aprendidos a lo largo del curso utilizaban para realizar el trabajo: Publisher, Front Page, Power Point, Movie Maker, Pro Show y Word.

Una vez elaborados y entregados los trabajos, las profesoras implicadas los evaluamos y otorgamos premios que se harían públicos en el tablón de anuncios del pasillo de ESO. Posteriormente, se hará entrega de los premios en el salón de actos del colegio, en un Homenaje a Miguel Hernández en el que se proyectará el premio ganador. Dicho homenaje se realizó fuera del horario escolar y se invitó a los padres de los alumnos de 4º a participar en el acto, así como a los profesores del centro.

Como actividad complementaria, ofrecimos a los profesores de Lengua de los demás cursos del colegio la posibilidad de trabajar en el aula sobre Miguel Hernández, facilitándoles material en soporte informático. Se presentó como propuesta de trabajo, no como actividad obligatoria y podían realizarla a lo largo del curso cuando lo consideren oportuno. Estas actividades están en la carpeta con título Materiales Miguel Hernández.



EVALUACIÓN

Pensamos que los objetivos se han conseguido. El grado de satisfacción de los alumnos de 4º de ESO es alto. Les ha llamado mucho la atención la época de conflicto que vivió Miguel Hernández. Al mismo tiempo, la tenacidad de este poeta, la fidelidad a sus ideas, su compromiso social, la importancia que concedía a su familia y el profundo amor a su mujer y a su hijo son aspectos de la vida del poeta que han valorado y admirado.

Han disfrutado analizando los poemas, sobre todo al ver los progresos que iban haciendo, con un dominio de su temática y simbología.

La mayoría de los alumnos han realizado trabajos muy buenos sobre Miguel Hernández, trabajos que demuestran un alto nivel de interés y profundización. Quizás lo más gratificante para los profesores ha sido el ver cómo acudían voluntariamente a la conferencia que sobre el poeta se celebró en Vigo. Fue la constatación de que disfrutaban aprendiendo si están realmente motivados. El alcance mediático del Centenario conectó el colegio con la sociedad. Los mismos alumnos nos avisaban de distintos actos y acontecimientos en prensa, televisión y radio. Por otra parte, en Internet son muchas las páginas que ofrecen, este año, información sobre Miguel Hernández. El nuevo CD de Joan Manuel Serrat fue otro aliciente para ellos.

Los profesores estamos satisfechos con el proyecto, con el nivel de cooperación entre departamentos, con el trabajo en equipo. Las profesoras de Lengua Española coincidimos en la necesidad de conectar las clases de Literatura con las de Historia, pues solo si los alumnos conocen realmente el contexto histórico, pueden comprender el movimiento literario que estamos trabajando.

El único aspecto a mejorar, sería la falta de tiempo a final de curso para sacar más provecho a todo el material elaborado por los alumnos de 4º de ESO, que hubiesen podido mostrar sus trabajos a los demás alumnos del colegio. Por temario y capacidad de los alumnos, este proyecto se llevó a cabo entre abril y mayo, y solo disponemos de los datos de los alumnos de 4º, pues Primaria está todavía trabajando la propuesta.

NUESTROS VERSOS PREFERIDOS

*Espejo de mi carne, sustento de mis alas
Te doy vida en la muerte que me dan y no tomo
Mujer, mujer, te quiero cercado por las balas
Ansiado por el plomo.*

Una mujer morena
Resuelta en luna
Se derrama hilo a hilo
Sobre la cuna
Ríete, niño,
que te traigo la luna
cuando es preciso.

*Para el hijo será la paz que estoy forjando
Y al fin en un océano de irremediables huesos
Tu corazón y el mío naufragarán, quedando
Una mujer y un hombre gastados por los besos.*

*Me tiraste un limón, y tan amargo,
con una mano cálida y tan pura,
que no menoscabó su arquitectura
y probé su amargura, sin embargo.*

*Con el golpe amarillo, de un letargo
dulce pasó a una ansiosa calentura
mi sangre, que sintió la mordedura
de una punta de seno duro y largo.*

*Pero al mirarte y verte la sonrisa
que te produjo el limonado hecho,
a mi voraz malicia tan ajena,*

*se me durmió la sangre en la camisa,
y se volvió el poroso y áureo pecho
una picuda y deslumbrante pena.*

Desde que estoy ausente
no sé sino soñar,
igual que el mar tu cuerpo,
amargo igual que el mar.

*Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en tus ojos
la luz del mundo.
Ríete tanto
que mi alma al oírte
bata el espacio.*

Tu risa me hace libre,
me pone alas.
Soledades me quita,
cárcel me arranca.
Boca que vuela,
corazón que en tus labios
relampaguea.

*Nadie me salvará de este naufragio
si no es tu amor, la tabla que procuro,
si no es tu voz, el norte que pretendo.*

*Aunque bajo la tierra
mi amante cuerpo esté,
escribeme, paloma,
que yo te escribiré.*

¡Ay, querencia, dolencia y apetencia!
tus sustanciales besos, mi sustento,
me faltan y me muero sobre mayo.

*Nacerá nuestro hijo con el puño cerrado
envuelto en un clamor de victoria y guitarras,
y dejaré a tu puerta mi vida de soldado
sin colmillos ni garras.*

Sobre los ataúdes feroces en acecho,
sobre los mismos muertos sin remedio y sin fosa
te quiero, y te quisiera besar con todo el pecho
hasta en el polvo, esposa.

*Es preciso matar para seguir viviendo.
Un día iré a la sombra de tu pelo lejano,
y dormiré en la sábana de almidón y de estruendo
cosida por tu mano.*

Daré sobre tu cuerpo cuando la noche arroje
su avaricioso anhelo de imán y poderío.
Un astral sentimiento febril me sobrecoge,
incendia mi osamenta con un escalofrío.

*Hijo del alba eres, hijo del mediodía.
Y ha de quedar de tí luces en todo impuestas,
mientras tu madre y yo vamos a la agonía,
dormidos y despiertos con el amor a cuestas.*

*Píde que nos echemos tú y yo sobre la manta,
tú y yo sobre la luna, tú y yo sobre la vida.
Píde que tú y yo ardamos fundiendo en la garganta,
con todo el firmamento, la tierra estremecida.*

*Quiero escarbar la tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra parte a parte
a dentelladas secas y calientes.*

*Quiero mirar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte.*

