



“EL USO DIDÁCTICO DEL BLOG EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS”

AUTORÍA JOSÉ TOMÁS DÍAZ TEIJO
TEMÁTICA LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

Los blogs, herramientas sencillas y versátiles por definición, pueden tener múltiples aplicaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras. Todo ello en un momento en que las TIC han de incorporarse de manera regular y cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

TIC, blogs, metodologías, creatividad, interdisciplinariedad.

MADRID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

La tendencia actual en la que el sistema educativo español se encuentra nos conduce a una incorporación paulatina, progresiva, e inevitable, de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Dicha incorporación, según la teoría, ha de llevarse a cabo de manera inmediata, puesto que la LOE promulga que nuestro alumnado ha de adquirir, como competencia básica, la alfabetización digital para convertirse en ciudadanos adaptados a la sociedad que les ha tocado vivir.

Ésta es la tendencia, y la necesidad. Pero nos encontramos también ante una situación enormemente paradójica. Nuestros alumnos y alumnas crecen con la destreza motora de manejar mecanismos múltiples de acceso a internet, de comunicación uni y multidireccional, y capaces de transmitir todo tipo de datos con asombrosa rapidez y casi inmediatez. Conocen la mecánica, están familiarizados con el medio, con la herramienta, pero no siempre con las múltiples aplicaciones, ni con su capacidad formativa y educativa. Sucede, por utilizar un símil, algo así como el conductor que maneja a la perfección el vehículo desde el punto de vista mecánico, pero desconoce el alcance del código de circulación.

La segunda gran paradoja radica en el profesorado. Sabemos de la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías a nuestro quehacer diario, al enfoque de nuestras materias, y somos conscientes de que aportan unos valores añadidos exclusivos que, sin duda, hay que aprovechar. Unos se lanzan, sin vuelta atrás, a la tecnocratización de su metodología, considerando las TIC como la panacea de la enseñanza, algo sin lo cual el sistema de enseñanza-aprendizaje carece ya de sentido. Olvidando, quizá, aquello que Giner de los Ríos solía decir, que “la escuela no es un edificio con un profesor dentro, sino un hombre rodeado de un edificio”. Con frecuencia hay quien desplaza el centro neurálgico de la enseñanza al medio, sacralizando lo digital, lo multimedia, lo informático.

Pero dentro del colectivo docente existe también otra tendencia, la de los que, por sistema, muestran una radical “alergia” al uso de estos nuevos métodos –si es que podemos llamarlos “nuevos”. Aquéllos que reniegan de las máquinas y los artilugios porque distraen a los alumnos de lo verdaderamente importante. Aquéllos que consideran que deberían leer bien, escribir bien, realizar cálculos con corrección primero, mucho antes de usar los ordenadores. De tal modo que disocian las herramientas TIC de la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas.

Por último, contamos con una paradoja un tanto kafkiana en nuestras administraciones educativas. Con frecuencia, y a todos los niveles – administración central y autonómica- se trazan planes de dotación de recursos a los centros, a las aulas, a los docentes. Se publicitan líneas de acción que, en los medios de comunicación, hablan de “ordenadores”, “pantallas”, “microportátiles”, y demás artilugios, que mejorarán la denostada calidad de nuestro sistema educativo. Pero se echa en falta en esos mismos titulares la

MADRID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

mención a líneas pedagógicas que integren de manera coherente y meditada los recursos TIC en un plan de acción que parte no de los medios, sino de los fines. Se echa en falta una intencionalidad pedagógica en todos estos esfuerzos presupuestarios.

Unos y otros refuerzan esta paradoja: contamos con los medios, contamos con un alumnado receptivo a su utilización, pero el profesorado o bien exagera o minusvalora su capacidad didáctica. Contamos con estudiantes que saben usarlo todo, pero no suficientemente como una verdadera herramienta que transforme la información en conocimiento. Y tendemos también a un error considerable: el de creer que para hacer un buen uso de las herramientas TIC es preciso un dominio importante de la informática.

La tesis que aquí se sostiene es la de que hay que encontrar un punto intermedio entre la idealización de estos recursos y el total desprecio de los mismos. Por decirlo de manera llana y directa, las TIC no son la solución, pero sí una solución. Las TIC no lo aportan todo, no pueden sustituir a todos los recursos ya existentes, pero sí son portadoras de ciertos valores per se, que sólo de esta manera se pueden obtener.

La propuesta de trabajo que desde aquí se muestra es la de la utilización de los BLOGS como herramienta didáctica, en concreto para el área de lenguas extranjeras. Como todos sabemos, los blogs nacieron en ese entramado de recursos que conocemos como la web 2.0. Ellos, como las páginas web interactivas, las webquests, los chats, los foros, y muchas más plataformas, vinieron a aportar al panorama comunicativo el enorme valor de la interactividad. El visitante-lector ya no es un ser meramente receptivo, sino que es invitado a tomar parte en el proceso de adquisición de la información. Se le brinda un espacio en el que opinar, investigar, escribir, publicar. Y eso, que se muestra como algo novedoso a nivel mediático, es ya clásico en el sistema educativo. El constructivismo ya promulgaba la participación activa del discente; la construcción, por parte de él, del conocimiento, con la ayuda del profesional que lo guía. Pues bien, estas nuevas herramientas pueden convertirse en potentes recursos educativos siempre que se integren en un plan pedagógico previamente meditado.

El blog, o cuaderno de bitácora, fue inicialmente creado como plataforma en la que cualquier individuo podía mostrarlo todo: creaciones escritas o visuales, artículos de opinión, etc. Su manejo es muy sencillo, tanto que resulta todavía más útil desde un punto de vista didáctico por su versatilidad y adaptabilidad a las diferentes necesidades. Crear un blog –y activarlo- no es más complejo que crear una cuenta de correo electrónico. Hacerlo estéticamente interesante y eficaz es un segundo paso que también se lleva a cabo de manera intuitiva y fácil.

La actitud a tener en cuenta a la hora de disponernos a utilizar una herramienta TIC como los blogs no es la de manejar muchas plataformas de creación de blogs –existen muchas-, ni la de centrarse en exceso en las formas, en la herramienta en sí, sino la de utilizar el medio –en esencia sencillo- con el

MAD-RID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

mayor número de aplicaciones didácticas. Consistiría en aplicar algo similar a la “Gramática de la Fantasía” de G. Rodari: hagamos variaciones sobre un mismo tema, tantas como sea posible. Agotemos el recurso informático en favor de nuestros propios intereses, en favor de nuestros propios alumnos, de la situación de nuestras propias aulas, en favor de nuestros propios tiempos.

Para ello se propondrá en este artículo una serie de ideas posibles para la explotación de un blog. De un blog sencillo técnicamente, de un solo blog, para cuyo manejo no se precisa más que un breve espacio de tiempo. Porque el resto del tiempo y esfuerzo han sido dedicados a trazar la estrategia didáctica.

Hablemos, pues, para empezar, de los **blogs de creación**. Los alumnos y alumnas traen consigo aquello que Malaguzzi incluía en los “cien lenguajes” del niño: la creatividad innata, tan descuidada desde la escolarización temprana. Un blog puede ser una plataforma idónea para que los estudiantes realicen ejercicios de creación literaria, microrrelatos, fragmentos, cartas de amor, reflexiones, poesía,... No olvidemos que sus principales lectores serán personas de su misma edad, puesto están acostumbrados a la comunicación entre sí a través de estos medios. Ese destinatario se hace, entonces valiosísimo, pues será el objeto de sus creaciones. No es lo mismo escribir un breve texto cuyo único lector será un profesor que lo corregirá y lo puntuará, que escribirlo para un grupo de iguales que, además, disfrutará de su lectura.

Pero los blogs de creación pueden ampliarse a otras modalidades estéticas. Hablamos de los **blogs de imágenes**. A pesar de que pueda parecer que la imagen no es una herramienta directamente relacionada con la enseñanza de lenguas, hay que tener en cuenta que se trata, precisamente, de un potente catalizador que hace que de los alumnos broten las palabras de manera espontánea. Así tenemos los blogs de fotografías realizadas por el alumnado, los blogs de fotografías de profesionales, los de ilustraciones propias, y todo tipo de variantes. En todo caso, el diseño habitual de los blogs permite -y recomienda- la combinación de imágenes y textos. Entre las muchas posibilidades que existe, sugerimos dos: por un lado, las imágenes propias o ajenas que son comentadas al pie, bien con descripciones, con comentarios subjetivos. La segunda sugerencia es la de fomentar la constitución de “parejas artísticas” entre el alumnado, de tal modo que uno de ellos sea quien escriba un texto, y el otro quien lo ilustre, o viceversa. Convertimos, de esta manera, al blog en una revista digital de creación.

Una variante interesante de los blogs de creación es aquél que escribe un **personaje de ficción**. El alumno o alumna crea un narrador ficticio, y en boca de él narra sus peripecias vitales: un viajero, una astronauta, un explorador del siglo XIX, una presidenta de un país, un marciano, un navegante, una presentadora de TV, etc. El valor añadido de esta modalidad es el hecho de usar la lengua extranjera como un mero vehículo para narrar asuntos de verdadero interés para el estudiante, que vuelca toda su creatividad en darle no sólo vida, sino credibilidad y coherencia a su personaje. Este ejercicio de

MAD-RID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

ficción requiere, además, imágenes que corroboren los hechos narrados – fotografías propias o extraídas de Internet, ilustraciones propias, etc.

Dado que en los centros de enseñanza se realizan con frecuencia excursiones y **viajes de estudios**, se recomienda la utilización de los blogs como bitácora de dichas experiencias. Podríamos hablar de tres enfoques recomendados: por un lado, el alumnado, siempre que tenga acceso a Internet, puede ser invitado a escribir sus experiencias en el viaje a medida que éste va sucediendo. Esta variante aporta un componente de realidad y frescura muy interesante desde el punto de vista lingüístico, puesto que quien escribe percibe la lengua como una herramienta útil, de comunicación real, no diferida. Al mismo tiempo, el destinatario en estos casos suele ser alguien muy determinado: los compañeros que han quedado en el centro, y que pueden seguir las peripecias de los viajeros, por un lado; y por otro, las familias, que de esta manera se hacen partícipes de la actividad didáctica en la que se han embarcado sus hijos.

La segunda variante de los blogs de viajes que aquí se sugiere es la de utilizar el material fotográfico obtenido durante el viaje para, una vez finalizado éste, se escriba el blog a modo de recapitulación, resumen o conclusiones de la experiencia. Una vez escrito y finalizado, puede, así mismo, servir de guía para una presentación multimedia, en clase, ante los demás compañeros, o compañeros de otras clases. En este último caso la actividad cobra especial relevancia, puesto que la figura del profesor pasa a ser asumida por un alumno, quien, momentáneamente, capta la atención de sus iguales.

En tercer lugar estaríamos hablando de aquéllos blogs utilizados como punto de encuentro entre los alumnos de dos centros, previo a la realización de un intercambio real. Durante un tiempo, y antes de la visita de uno de los socios del intercambio, ambas partes se presentan a sí mismas, incluyendo en el blog común textos, fotografías, vídeos. Así, el futuro encuentro real tendrá ya un antecedente y, en consecuencia, un sentido.

Un capítulo especialmente interesante es aquél representado por los blogs específicamente de **dinamización lectora**, o de clubes de lectura. Cada vez con más frecuencia, los blogs son herramientas utilizadas constantemente por las bibliotecas escolares, por suponer una herramienta ágil, rápida y de fácil manejo para la difusión de obras de lectura y, sobre todo, de las opiniones y recomendaciones de los propios lectores.

Tratando de diferenciar los tipos posibles, podemos hablar de aquéllos que, teniendo en principio una mera función divulgadora de novedades bibliográficas, o de recomendaciones de lectura, pueden ser elaborados e incluso dirigidos por grupos de alumnos más o menos motivados y comprometidos con la biblioteca. Así, una alumna o alumno pueden ser los encargados, semanalmente, de “colgar” una reseña de algún libro que ellos mismos han leído, y con el que desean animar o disuadir a otros lectores. La lengua con la que esto se lleva a cabo depende de la intención didáctica de los profesores que coordinen la experiencia. En ocasiones esta misma dinámica se lleva a cabo a nivel de cada grupo de alumnos, desde sus propias clases,

MAD-RID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

estableciendo así un círculo de amigos-lectores virtuales, que llevan el “boca-a-boca” tradicional a las pantallas de los ordenadores.

La segunda variante que se propone es la de convertir lo anterior –que no deja de ser un germen sencillo- en una auténtica revista de variedades, en la que no sólo se pueda ver reseñas y comentarios de libros, sino también entrevistas a autores –a través del e-mail es increíblemente fácil acceder a autores y realizarles una breve entrevista-, ilustradores, editores, y cualquier persona que participe en el proceso de creación de un libro. Si, además, existen ambiciones estéticas, los blogs en este caso permiten múltiples “añadidos” que los enriquecen sobremedida: sección de humor, sección de citas célebres, sección del autor del mes, etc., sin contar con que un blog se puede enlazar con otro(s), creando así una especie de gran plataforma (blog de cine, blog de viajes, blog de prensa,...).

Siguiendo la idea de convertir el blog en una revista o similar, sugerimos la creación, en un blog, de **un periódico digital**. Con el mismo formato, sin cambiar ni un ápice la estructura mencionada en un principio, el esquema título-imagen-texto puede funcionar perfectamente para contar noticias de actualidad. De esta manera, el alumnado, que puede escribir en la lengua que el profesorado decida, puede adoptar el papel de redactores, fotógrafos, etc. El público es, en estos casos, todo lo amplio que se desee, y en todo caso se garantiza la lectura de los textos –y las imágenes- por parte de los demás estudiantes. Descuidar al destinatario, en éste y en todos los casos citados con anterioridad, sería un error de peso, dado que es en ocasiones el verdadero estímulo para una escritura comprometida.

Los blogs no sólo pueden ser herramientas para trabajar la lecto-escritura, sino que pueden ser de gran utilidad para las otras destrezas comunicativas: la escucha y el habla. Un blog puede convertirse en un **repositorio de podcats, de vídeos, o de grabaciones sonoras**. También permite la estructura de los blogs insertar documentos sonoros y de imagen en movimiento, de manera tan sencilla como cuando adjuntamos archivos a nuestros correos electrónicos. De este modo, los blogs pueden ser colecciones de canciones –con sus letras- de vídeos, de grabaciones –sonoras o audiovisuales- realizadas por los propios alumnos. Y posteriormente, contando con el equipo adecuado en el aula, puede ser un recurso útil para trabajar con canciones y todo tipo de pruebas auditivas con el grupo en su propia clase.

Aunque el siguiente tipo de blogs no habla de contenidos específicos, reviste una especial importancia: **los blogs de aula o grupo**. Por buscar un símil clarificador, podríamos decir que se trata de un gran mural en el que todos los integrantes de una clase juntas sus trabajos, para ser vistos por todos los demás. Sin embargo, el aliciente en este caso es que puede ser visto por otras clases, por otros amigos, por las familias, en definitiva por cualquiera. Las temáticas pueden ser, obviamente, diversas: dependiendo del nivel de los estudiantes, se podrán tratar las estaciones del año, los colores, diferentes campos semánticos en general, o cualquier otro tema que resulte de interés. Además de la finalidad puramente lingüística, este tipo de blogs persiguen otra

MAD-RID

REVISTA PARA LA INNOVACION DIDACTICA

de carácter más pedagógico: supone una herramienta común, de cooperación, que le infunde entidad propia al grupo, y que por tanto refuerza los lazos entre sus componentes.

Ahondando en la idea del blog como herramienta de lectura, no hay que descuidar que muchos autores relevantes poseen sus propias bitácoras, en las que no sólo hablan de sí mismos, de sus biografías y bibliografías. En ocasiones utilizan estas plataformas para publicar textos en formatos que normalmente no son asumidos por la editoriales, tales como artículos de opinión –que, por otro lado, necesitan de un medio de difusión rápido y ágil, como un blog-, relatos breves, etc.

En todos los casos anteriores, la creatividad del docente puede enriquecer y aumentar las posibilidades de trabajo. Así, todos los blogs mencionados son susceptibles de ser trabajados como recursos de lectura para ser combinados con actividades posteriores. Y todos ellos son perfectamente extrapolables al papel siempre que sea necesario: muchos de los artículos pueden ser impresos y fotocopiados para ser trabajados de manera individual. Las canciones pueden necesitar del papel para realizar un seguimiento más cómodo y práctico.

Los blogs, como cualquier herramienta multimedia, son un recurso más al servicio del docente. Esto implica que pueden, y deben, ser utilizados en combinación con los métodos llamados “tradicionales”. El uso del blog no está reñido con el de la pizarra –cualquier tipo de pizarra- el libro, la libreta, las fotocopias, y todo cuanto tenga sentido en nuestro plan de enseñanza-aprendizaje. En este sentido hablábamos al principio de esta artículo, cuando tratábamos la “incorporación” de las TIC al proceso didáctico. Las TIC han de ser incorporadas, deben encontrar su lugar en medio de los demás métodos y recursos, puesto sólo han de venir a enriquecer y, sobre todo a complementar. El alumnado, por otra parte, ha de ver las TIC como algo integrado, y de manera natural. No ha de ver que lo que se hace con las TIC no tiene vinculación con todo lo demás. Y ahí radica el papel del docente: en cargar a las herramientas TIC de “sentido” dentro del plan global de acción.

Estas ideas acerca de los blogs no son más que una breve pincelada de su enorme potencial, que radica, precisamente, en su sencillez y versatilidad. Combinando su ductilidad con la creatividad del docente, puede llegar a ser una herramienta poderosísima con la que, por ejemplo, se ha revolucionado en muchos centros la dinamización lectora de los estudiantes.

Volviendo a las reflexiones iniciales, las TIC, y los blogs en estos casos, aportan, si cabe, un cierto espíritu renacentista, que promulga una interconexión entre los campos del saber, que no pone nunca barreras al conocimiento, porque todo está “hiperligado”. Pero esta maraña orquestal, de múltiples posibilidades, y con intérpretes –los alumnos- duchos en la técnica pero no en el espíritu de la obra, precisa de directores sabios, creativos, con suficiente visión global para darle forma y llegar a objetivos realistas, que van

MADRID REVISTA PARA LA INNOVACION BIBACTICA

mucho más allá de las máquinas, y que no pierden de vista la verdadera dimensión de la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

La revolución de los blogs. Orihuela, José Luis. Madrid, La Esfera de los Libros, S.L., 2006.

Editores: Rosa Jiménez Cano y Francisco Polo (2008). La gran guía de los blogs. Colección Planta 29.

Varios autores (2006). Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios. Esic en 2006.

Salam Pax. El internauta de Bagdad. Salam Pax. Madrid, Mondadori, 2003.

Blogs. La conversación en internet que está revolucionando medios, empresas y ciudadanos. Rojas Orduña, Octavio Isaac et al. Madrid, ESIC Editorial, 2005.

JC, Rosa y Polo, Francisco (2007). La gran guía de los blogs. Edición de los autores.

José Luis Orihuela (2006). La revolución de los blogs. La esfera de los libros. Introducción y contenidos del libro en el blog del autor, eCuaderno.

Universo del weblog: Consejos Prácticos para Crear y Mantener su Blog. Blood, Rebecca. Madrid, Ediciones 2000, S.A. 2005.

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Tomás Díaz Teijo
- Centro, localidad, provincia: IES Melide (Melide – A Coruña)
- E-mail: jtomasd@edu.xunta.es